
Schöpferische Pause . . .
THORENS

Es sind immer die exquisiten Dinge, die sich mit dem Anspruch an Qualität und Ästhetik von allem anderen unterscheiden.

Dem Kenner und Liebhaber der schönen Seiten des Lebens adäquate Musikalität und Klangtreue bieten zu können, ist aus Tradition die faszinierende Aufgabe aller, die bei Thorens ihr ganzes Können für „nur" ein Produkt einsetzen: DEN THORENS PLATTENSPIELER.

Zur Verpflichtung von Thorens gehört, unzähligen Besitzern und Käufern von Schallplatten absolute Spitzenlaufwerke zu bieten. Durch wesentlich verbesserte Aufnahme- und Produktionstechniken wurden die Analog-Schallplatten ständig optimiert. Sie sind trotz – oder gerade wegen – der CD-Platte heute und in Zukunft ein beständiger Tonträger für die Freunde von Klassik, Unterhaltung, Jazz, Pop-Musik etc.

In jeder „schwarzen Scheibe" von gestern und heute sind ungeahnte Klangqualitäten verborgen, die mit einem Thorens zum Leben erweckt werden.

Der Name Thorens ist Garant für Forschung, Entwicklung und Produktion MADE IN GERMANY. Jeder Thorens Plattenspieler wird grundsätzlich in allen relevanten Daten meßtechnisch erfaßt, die garantierten Werte sind Parameter für die objektiv hervorragende Leistung jedes Thorens Analog-Players. Dennoch sagen Meßdaten wenig darüber aus, wie gut ein Thorens Plattenspieler wirklich klingt.

Klangqualität muß man ganz einfach selbst erleben, den positiven Unterschied selbst erfahren. Mit der Wahl der richtigen Werkstoffe, Komponenten perfekter Feinmechanik, der Hochwertigkeit aller Bauteile und über unbestechliche Endkontrollen setzt Thorens Maßstäbe für überlegene Analog-Technik. Es bleibt ein Geheimnis, warum Thorens Plattenspieler mehr sind als perfekt funktionierende Geräte, nämlich Musik-Instrumente, die vollendeten Klang erlebbar machen.

Ein Stück Lebensqualität für Anspruchsvolle, die sich einen wichtigen Wunsch erfüllen wollen:

Das Privileg, Musik vollendet zu genießen. Ein Thorens.



Sehen Sie erst einmal, was Sie garantiert nicht sehen, wenn Sie Schallplatten hören.

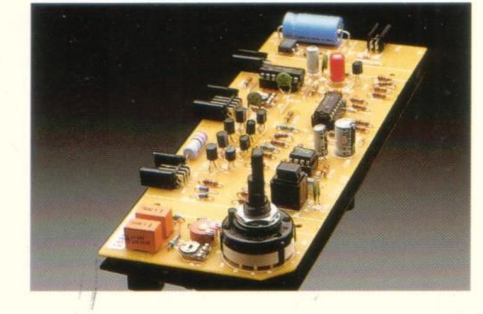
Die Perfektion überlegener Analogie von Thorens hat ihren Anspruch in der Unvergleichlichkeit jedes einzelnen Bauteiles.

Thorens Riemenantrieb: Eines der offenen Geheimnisse für perfektes Hör-Erlebnis. Der auf 2/100 genau geschliffene Antriebsriemen und das neuentwickelte Präzisionsantriebsrad garantieren das Optimum an Laufruhe mit maximiertem Drehmoment.



Vibrationsarmer Antrieb: Neu entwickelter <u>24-poliger</u> Synchronmotor, gesteuert von einem 2-Phasen-Generator.





Elektronische Überwachung: Laufwerke werden mit dieser neu konzipierten Elektronik von der Motorleistung bis zur opto-elektronischen Endabschaltung gesteuert und überwacht.





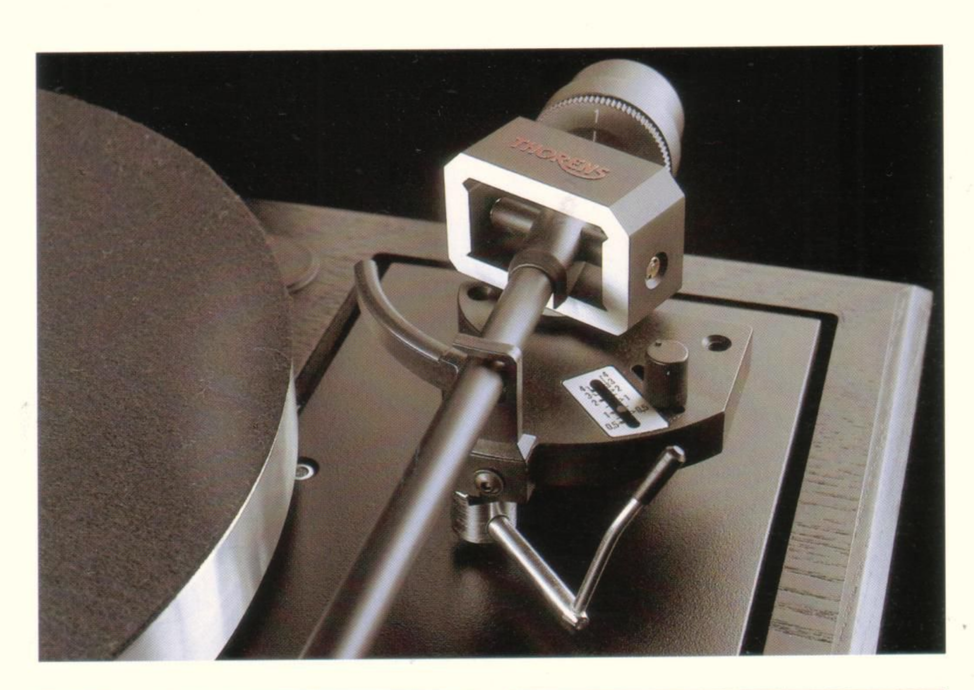
Perfekte Feinmechanik: Achse und Lager aus extrem hartem spiegelpolierten Widia-Stahl mit Präzisionswerten, die mit herausragenden Gleichlauf-Eigenschaften bei Thorens Top-Modellen als Basis für perfekten Klang einmalig und entscheidend sind (Widia-Stahl, 1700 Vickershärte, Rauhigkeitstiefe 0,000354 mm, Rundheitsabweichung der Achse 0,00023 mm)!

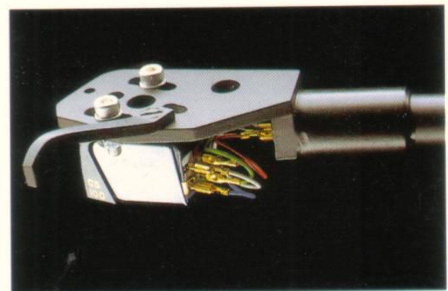
State of the art in puncto Blattfeder-Dämpfung: In optimaler Anordnung sorgen Blattfedern für Entkopplung von Platte, Laufwerk und Tonarm. Perfekte Trittschall- und Körperfrequenz-Dämpfung für völlig störungsfreies Analoghören.

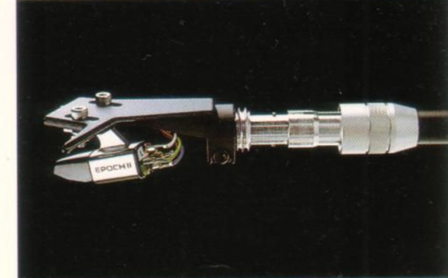
Beispielhafte technische Finessen für Ihr Privileg, vollendeten Klang zu erleben.

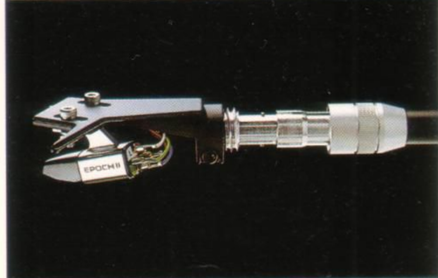
Präzisionsteile, z.T. aus der Schweizer Uhrmacher-Industrie, ausgelegt auf hohe Zuverlässigkeit, extreme Sensibilität und außerordentliche Langlebigkeit.

Thorens Tonarm TP 90: Durch raffinierte Metallkombination mit hoher und niedriger Energiedichte äußerst wirksame Ableitung unerwünschter Schwingungsenergien bei günstig niedriger effektiver Masse des Tonarmes. Verschraubtes Gegengewicht und Antiskatingmagnet, Höhenverstellung.









Headshell-Komfort: Headshells, abnehmbar oder fest, in jedem Fall völlig resonanzfreie Systemträger mit extra langer Führungshülse und Spannzangenverschraubung. Steckbuchsen aus vergoldeten, langzeitstabilen 5-fach Federkäfigen. Verlängerte Massekontakte sichern völlige „Knackfreiheit" und schützen so Ihre sensiblen Lautsprecher.





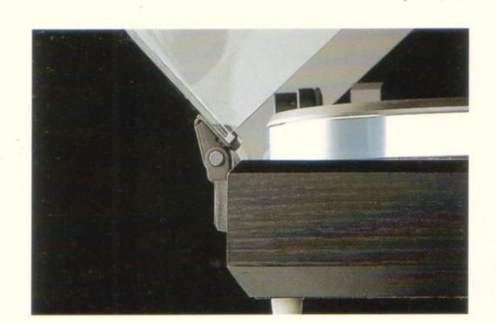
Spitzenlagerung: Super-präzise Horizontal- und Vertikal-Kugellagerung zur absoluten Optimierung der Langzeitstabilität, Leichtgängigkeit und Resonanzableitung der Tonarmlagerung. Thorens TP 90 – der Tonarm der 90-er Jahre.

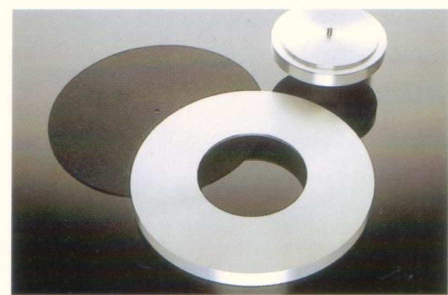
Anschluß-Erlebnis: Thorens Ingenieure sind ständig auf der Suche nach Stellen, die man noch weiter verbessern kann. Kann man hier etwas besser machen?

Qualität ist immer die Summe guter Eigenschaften. Die besten Werkstoffe und perfekte Verarbeitung garantieren dafür.

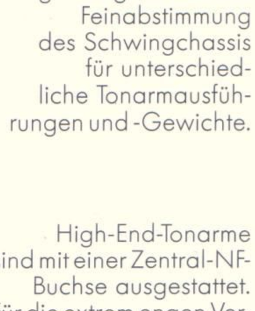
In jedem Thorens Plattenspieler stecken viele der hier dargestellten typischen Thorens Finessen – und noch einiges mehr …

Qualitätsmerkmal Haube: Thorens Staubschutzhauben aus poliertem Acryl oder Opal-Polystyrol sichern das wertvolle Analog-Gerät und können in Schrägstellung beim Betrieb offengehalten werden.

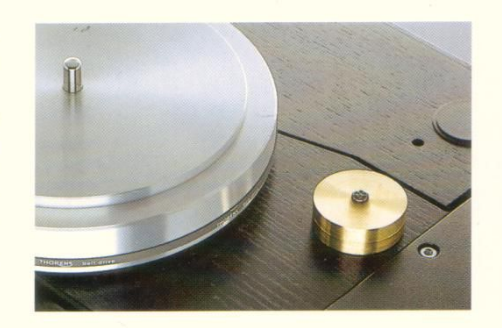




Minimierung der unerwünschten Plattenteller-Resonanz durch die getrennte Ausführung von Antriebsteller und Plattenteller. Material: hochwertige Zink-Aluminium-Legierung, präzise gedreht und ausgewuchtet.



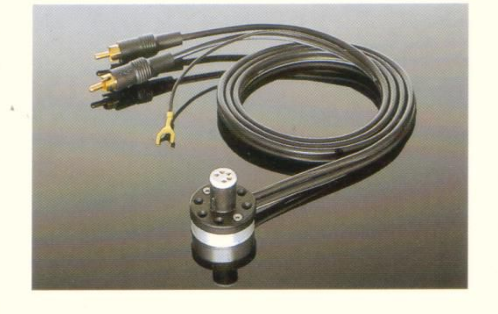
High-End-Besonderheiten beim Thorens TD 3001 BC: Ausgleichsgewichte zur Feinabstimmung des Schwingchassis für unterschiedliche Tonarmausführungen und -Gewichte.

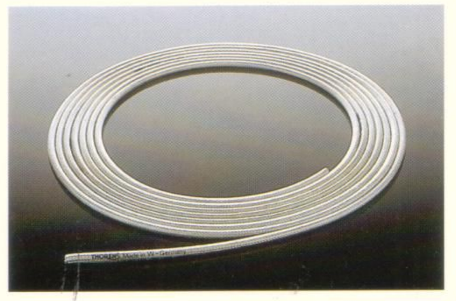




Zur Vermeidung von Brumm-Einstreuungen ist der Transformator im Stecker-Netzteil <u>extern</u> positioniert.

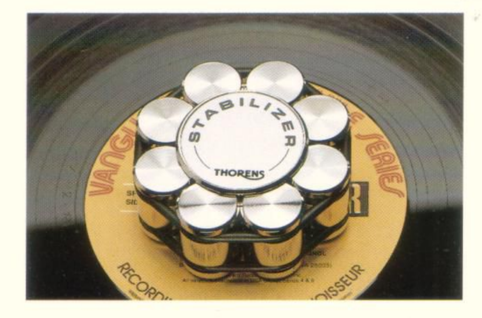
High-End-Tonarme sind mit einer Zentral-NF-Buchse ausgestattet. Für die extrem engen Verhältnisse unterhalb des Tonarmes im Chassis passend, wurde der Thorens <u>Zentral-Winkelstecker</u> entwickelt. Der Kabelaustritt ist 360° freibleibend wählbar, Kabel nach Wahl können nachträglich eingelötet werden.





Thorens SAC-Kabel. Alle Adern versilbert, hochflexibel. Gleicher Querschnitt für Innen- und Außenleiter, 1,1 mm^2 – koaxial. Einfache Verarbeitung bei der Steckermontage.

Thorens Stabilizer. Reduziert mit 850 g Gewicht die Eigenschwingungen der Schallplatte, erhöht Kontaktfläche und Anpreßdruck auf Gummi- oder Filzmatte. Die durch das zusätzliche Gewicht nötige Nachjustierung des Schwing-Chassis kann leicht selbst vorgenommen werden.



Die Gruppe der Klassiker – die „Unverwüstlichen“, wie man sie in der Fachwelt nennt. Echte Geräte für Audiophile.



Thorens TD 166 MK V

Analogtechnik pur. Der rein manuelle HiFi-Analog-Player für hohe Anprüche mit der technischen Ausstattung des Modells TD 146 MK V, jedoch ohne opto-elektr. Endabschaltung.



Thorens TD 146 MK V

Thorens Schwing-Chassis, von 3 Spiralfedern getragen, aluminium-eloxierte Front, Chassis aus verzinktem Stahlblech, Holz-Zarge. Externe Netzversorgung, berührungslose Endabschaltung, Tonarm TP 28. Ein Gerät, welches beweist, daß man das Preis/Leistungsverhältnis für den Einsatz im rauhen Alltagsbetrieb und im sehr anspruchsvollen High-End-Hörbereich ständig verbessern kann.



Thorens TD 160 S MK V

Der absolute Klassiker unter den Thorens Laufwerken. Thorens Schwing-Chassis aus verzinktem Stahlblech, echtholzfurnierte Zarge, opto-elektronische, berührungsfreie Endabschaltung, Tonarm TP 90, höhenverstellbar mit abnehmbarem Tonkopfträger. Ein echtes Gerät für den audiophilen Hörer, der ausgereifte Technik und hervorragende Klangeigenschaften sucht. Die legendäre Langlebigkeit dieses Modells ohne Wartungsprobleme ist vorbildlich.

Schwing-Chassis-Faszination. Mal antippen – schwingen lassen – das Prinzip erkennen. Das ist Thorens.



Thorens TD 160 S MK V BC

Gleiche Ausführung wie TD 160 S MK V, jedoch ohne Tonarm und ohne opto-elektr. Endabschaltung. Das rein manuelle Gerät für die Individual-Tonarmlösung.



Einsteiger in audiophile Gefilde – Aufsteiger zur Hörgenuß-Klasse. Thorens Qualität zum interessanten Einstiegs-Preis.

Thorens TD 280 Exclusiv

Der HiFi-Analog-Player mit massivem Holzgehäuse. Auf speziell schockabsorbierenden Füßen akzeptiert der TD 280 jeden Aufstellungsort. Tonarm TP 28 aus einer Kombination akustisch bewährter Metalllegierungen. Massiver Plattenteller aus hochwertigem antimagnetischem Zamak. Präzisions-Riemenantrieb, Zweiphasen-Generator und 24-poliger Synchronmotor für sehr ruhigen Gleichlauf. Opto-elektronische, berührungsfreie Endabschaltung. Externes Steckernetzteil.





Die TD 280 Generation. Jung und frisch – jeder Zoll ein Thorens. Sound mit allen Höhen und Tiefen.

Thorens TD 280 MK II
Technik und Bedienungskomfort sind identisch mit der Ausführung des TD 280 Exclusiv. Dieser Analog-Player besticht im Design durch seinen geradlinigen Gehäuseaufbau. Die farbneutrale Beschichtung erlaubt die Zuordnung zu schwarz- oder silberfarbigen HiFi-Komponenten. Thorens TD 280 MK II – Klangqualität, die als Resultat optimaler Werkstoffe und des spezifischen Thorens know hows direkt hörbar wird.


STOP
START
LIFT
THORENS TD 320 MkII

Unerhört räumliche Klangerlebnisse – exquisites Hören für hohe Ansprüche. Die 300er von Thorens.

Thorens TD 318 MK II
Hier beginnt die Spitzenklasse. Das Modell mit der gehobenen Schwing-Chassis-Kultur. Motor und Bedienelemente sind vom Plattenteller und Tonarm so wirkungsvoll entkoppelt, daß Trittschall und Schallwellen das sensible Tonabnehmersystem nicht stören können. Dazu der besondere technische Komfort: 7 mm Plattentellerachse, 2,7 kg Plattenteller, massives Gehäuse mit ausgesuchten Edelholzfurnieren, Tonarm TP 28 – vorbildlich resonanzfrei.

Thorens TD 316 MK II
Ausführung wie TD 318 MK II, jedoch „HiFi-manuell", ohne Endabschaltung.





Der Thorens Tonarm TP 90 – Spitzenleistung der Thorens Ingenieure. Schließen Sie die Augen und hören Sie diesen Klang!

Thorens TD 320 MK II
Das Spitzenmodell der 300er Serie und einer der Lieblinge der Thorens-Freunde in aller Welt. Kompromißlos mit allen Details, die in diesem Chassisformat machbar sind. 10 mm Plattentellerachse. 3,1 kg Teller, nach langer Ablagerungszeit dynamisch gewuchtet. Dazu der perfekte Tonarm TP 90 oder über das auswechselbare Tonarmbrett werkseitig montierbare Fremdtonarme von SME etc.


THORENS TD 2001

Das ist High-End-Exclusivität: „Eines der besten Laufwerke der Welt", so schreibt die HiFi-Fachpresse.

Thorens TD 2001
Die Perfektion überlegener Analogie. Funktionalität des Designs, wertvolle Anmutung, saubere Verarbeitung und traditionell perfektes finish. In Technik und Komfort die Summe aller Thorens Raffinessen und natürlich Gerät des Jahres in seiner attraktiven Preisklasse. Beim TD 2001 geraten Fachleute ins Schwärmen, Laufpräzision und Klangkultur in absoluter Übereinstimmung. Thorens TD 2001 – für feine Menschen und feine Hörgenüsse. Für den Anspruch an höchste Musikalität und Klangtreue.





Thorens TD 3001

Dieses neueste Laufwerk setzt High-End-Maßstäbe auch für den verwöhnten Audiophilen. Alle typischen Thorens Merkmale wie bei TD 2001: 24-pol. Synchronmotor, Riemenantrieb, state of the art – Blattfeder-Dämpfung, Widia-Lager, 2-geteilter Plattenteller aus Vollmaterial gedreht, elektronische Steuerung. Darüber hinaus noch der neue High-End-Tonarm TP 90 S mit festem Headshell und dem manuellen Tonarmlift. Absolut zentrische Subchassis-Aufhängung.

Mechanische und akustische Meisterklasse für Kenner, die sich die Steigerung im Klangerlebnis gönnen wollen.



Thorens TD 3001 BC

Ausführung wie TD 3001, jedoch ohne Tonarm und ohne opto-elektr. Endabschaltung. High End in Reinkultur mit kalibrierten Ausgleichsgewichten für die Individual-Tonarmlösung.


Pitch
Professional
THORENS TD 520

Die audiophile Kostbarkeit der Nobelklasse. Dafür gibt es keine „HiFi-Türme". Diese edlen Modelle passen ins gehobene Ambiente.

Thorens TD 520

Ein schon legendäres Modell, universell wie kein anderes Thorens Gerät: Sonderbreite 55 cm, 3 Laufgeschwindigkeiten 33⅓, 45 und 78 U/min. Exakte Geschwindigkeitsveränderung und -Kontrolle über LED Stroboskop. (Damit der Kammerton A zu Ihrem Musikinstrument stimmt). Konzipiert für den Einsatz wahlweise kurzer, mittlerer und langer Tonarme. Zur Reduktion des Spurfehlwinkels. Die Universalität dieses Gerätes macht das Hören Ihrer Plattensammlung wieder zum neuen Erlebnis.





Die akustische und optische Vollendung – ein phantastischer Tonarm und das Thorens S-Paket.

Thorens TD 520 (mit S-Paket)

Ausführung wie TD 520, jedoch mit 9,0 kg Plattenteller aus reinem Massiv-Messing. Höchste Laufkultur. Tonarmbasis aus Acryl, verstärkte Spezial-Chassis-Federung, Spezial-Antriebsteller. Eines der Meisterwerke für echte HiFi-Enthusiasten. Abbildung mit dem neuen 12" SME Tonarm 312.

Thorens TD 521, wie TD 520, jedoch ohne Tonarm und optoelektr. Endabschaltung.


BISHOP
THORENS
concrete

Audiophile Design-Rarität: „HiFi on the rocks". Feinster Hörgenuß und Sound-Erlebnisse aus dem Beton-Fundament.

Thorens Concrete

Das war Thorens seinen Freunden schuldig: Einen außergewöhnlichen Analog-Player zu gestalten, der handwerkliche Arbeit mit feinster Mechanik zu einem unverwechselbaren Unikat für den Besitzer vereint. Basis aus Spezialbeton, kreisrunde Grundfläche, Schwing-Chassis aus edlem Aluminium, 2,9 kg schwerer Mineralglasteller, Riemenantrieb. Die Abbildung zeigt den 9" Tonarm SME 309.





Non plus ultra.

Thorens Prestige

Ein Wert, der sich durch seine Anmutung selbst beschreibt. Einfach unvergleichlich. 55 kg Perfektion. Absolut resonanzfreier Plattenteller (8,1 kg) mit Zentrumstabilisator, 2 Tonarmbasen, Drehzahlen 33⅓, 45 und 78 U/min., Subchassis mit Vierpunktaufhängung. Tonarmbühnen, hier gezeigt mit SME Tonarmen 312 und 3012, individuell höheneinstellbar, Tonarme einzeln über elektrischen Lift gesteuert. Edles Holz und hochglanzlackierte Teile, echt vergoldete Verstellelemente und Bedienteile. Thorens Prestige – der Plattenspieler von höchster Güte.

Auf einen Blick.

THORENS

		TD 146 MK V	TD 166 MK V	TD 160 S MK V	TD 160 S MK V BC	TD 280 Exclusiv	TD 280 MK II	TD 318 MK II	TD 316 MK II	TD 320 MK II	TD 2001	TD 3001	TD 3001 BC	TD 520	TD 521	Concrete	Prestige
Antrieb: geschliffener Präzisionsriemen		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
geregelter Synchronmotor		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Geschwindigkeiten	33⅓, 45 U/min	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	78 U/min													●	●		●
Geschwindigkeitsumschaltung	elektronisch					●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	mechanisch	●	●	●	●												
Plattenteller ∅ 30 cm Zamak	kg	2,7	2,7	3,1	3,1	1,2	1,2	2,7	2,7	3,1	3,1	3,3	3,3	3,1	3,1		
Plattenteller ∅ 30 cm Messing massiv Option S-Paket	kg									9				9	9		
Plattenteller ∅ 30 cm Mineralglas 1,5 cm Antriebsteller ∅ 15 cm	kg															2,9 1,5	
Plattenteller ∅ 34 cm Höhe 10cm, Zamak	kg																8,1
Tonarm TP 28 effektive Masse 12,5 g		●	●			●	●	●	●								
Tonarm TP 90 effektive Masse 17 g				●						●	●						
Tonarm TP 90 S effektive Masse 15 g												●					
Tonarm TP 90 L effektive Masse 19 g														●			
Montage von 9″ Tonarmen möglich					●					●			●	●	●	●	●
Montage von 9″–12″ Tonarmen möglich														●	●		●
Tonabnehmersystem ½″ Standard		●	●	●		●	●	●	●	●	●	●		●			
Endabschaltung	opto-elektr.	●		●		●	●	●		●	●			●			
	manuell		●		●				●			●	●		●	●	●
Antiskating	magnetisch			●						●	●	●		●			
	über Feder	●	●			●	●	●	●								
Maße/mm	Breite	430	430	445	445	440	440	440	440	440	440	440	440	550	550	∅ 390	610
	Tiefe	360	360	360	360	355	355	350	350	350	360	360	360	400	400		520
	Höhe	170	170	170	170	135	135	170	170	170	150	150	150	170	170	100	290
Gewicht/kg		8	8	9	8,5	7,5	7,5	10,5	10,5	11	10	10	10,5	15	14,5	14,6	55
Ausführung	schwarz	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		
	weiß					●											
	Mahagoni			●	●	●		●	●	●	●	●	●	●	●		
	Beton/Aluminium															●	
	Macassar/Gold																●

Die Werte für Tonhöhenschwankungen, Rumpel-Fremdspannungsabstand und Rumpel-Geräuschspannungsabstand sind bei allen Thorens Plattenspielern so ausgezeichnet, daß sie sich an der Grenze des überhaupt meßbaren befinden. Wir haben deshalb auf deren Abdruck verzichtet.

Technische Änderungen vorbehalten.

Alle in dieser Broschüre abgebildeten Thorens Plattenspieler wurden mit **STANTON** Tonabnehmer-Systemen ausgerüstet.



THORENS CABASSE · High-Fidelity Vertriebs GmbH · 7630 Lahr
Postfach 1560 · Telefon (0 78 21) 7 94 16-17

Hoppe, Krämer & Partner